

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Троицкий педагогический колледж»**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
В ФОРМЕ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для промежуточной аттестации
по ОУП.02 Литература**

44.02.01 Дошкольное образование

Разработчик: Михалева М.А.,
преподаватель

Троицк, 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы ОУП.02 Литература. Настоящий Фонд оценочных средств предназначен для проведения промежуточной аттестации по ОУП.02 Литература в форме экзамена.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате освоения ОУП.02 Литература, студент должен обладать следующими умениями, знаниями:

У1.	выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях
У2.	уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов
У3.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
У4.	создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации
У5.	уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик)
У6.	уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности
У7.	владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий

З1.	знать сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом
З2.	осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка
З3.	знать орфографию и пунктуацию и применять правила орфографии и пунктуации в практике письма;
З4.	знать теоретико-литературные термины и понятия

Элементы

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

3.1. Формы и методы оценивания

Промежуточная аттестация по ОУП.02 Литература проводится в форме экзамена.

Уровень сформированности знаний, умений и ОК студентов по результатам промежуточной аттестации определяется 4-бальной системой (отлично – 5, хорошо – 4, удовлетворительно – 3, неудовлетворительно – 2).

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

Оценочные материалы предназначены для проведения экзамена и оценки результатов освоения дисциплины ОУП.02 Литература специальности 44.02.01 Дошкольное образование,

4.1. Проверяемые результаты

Умения:

У1. Выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях.

У2. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.

У3. Уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик).

У4. Уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности.

У5. Владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий.

Знания:

З1. Знать и понимать художественные тексты, изученные в рамках программы.

З2. Знать теоретико-литературные термины и понятия.

З3. Знать сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом.

Элементы

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

4.2. Условия проведения и задания для экзамена

Место проведения: кабинет № 203

Продолжительность: 240 минут

Оборудование: телевизор

Расходные материалы: пакет экзаменационных материалов

Вопросы к экзамену (теоретические) по ОУП.02 Литература во 2 семестре по специальностям 44.02.01 Дошкольное образование

1. Быт и нравы тёмного царства в драме А.Н. Островского «Гроза».
2. Поэзия серебряного века. Творчество А. А. Ахматовой в этот период. Стихотворение наизусть.
3. А. Блок. Стихотворения поэта о любви. Образ Прекрасной Дамы – символ вечной женственности. Стихотворение наизусть.
4. Кутузов и Наполеон. Смысл противопоставления личностей на страницах романа Л.Н. Толстого «Война и мир».
5. Лицо трагическое – Базаров в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
6. И.С. Тургенев. «Стихотворения в прозе». Тематика и художественное своеобразие.
7. Любовь и природа в творчестве А.А. Фета. Стихотворение наизусть.
8. Тематика творчества Ф.И. Тютчева. Стихотворение наизусть.
9. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» – произведение о народе и для народа.
10. М. А. Шолохов. «Поднятая целина». Коллективизация с потом и кровью.
11. С. Есенин. Тема Родины в творчестве поэта. Стихотворение наизусть.
12. Социальные и идеологические причины преступления Раскольникова.
13. Теория Раскольникова.
14. Образ Обломова в романе И.А. Гончарова.
15. А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин». Особенности композиции и содержания.
16. «Война и мир» – вершина творчества Л.Н. Толстого. Художественное своеобразие романа.
17. История подлинной любви в повести И.А. Куприна «Гранатовый браслет»
18. Иллюзорность мира в повести И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»
19. «Мастер и Маргарита» М. Булгакова - роман в романе
20. «Чудики» в рассказах В. Шукшина
21. Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицына. Лагерная проза.
22. Женщины на войне на примере повести В. Быкова «А зори здесь тихие»
23. А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет» – произведение о любви. Художественные особенности произведения.
24. Драматургия второй половины XX – начала XXI века В.С. Розов «Старший сын»
25. М. Шолохов. Трагедия гражданской войны в творчестве писателя. На примере рассказа «Родинка»
26. Проблемы советской деревни в повести В. Распутина «Прощание с Матерой».
27. Поэзия о Великой Отечественной войне. Одно стихотворение наизусть (Ю.В. Друнина, М.В. Исаковский, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонов, Б.А. Слуцкий).
28. Рассказ А.И. Солженицына «Матрёнин двор», его идея.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка за экзамен выставляется с учетом ответа на теоретические вопросы и выполнение практического задания.

Оценка	Критерии оценки
5 (отлично)	студент демонстрирует знания, умения, навыки, отвечающие требованиям ФГОС в области литературы. Ответ глубокий, полный. Студент даёт точные определения литературных понятий, показывает умение работать с текстами произведений различных жанров. Ответ построен логично, последовательно, доказательно. Студент высказывает собственную точку зрения по раскрываемому вопросу. Речь грамотная, выразительная.
4 (хорошо)	ответ студента в основном удовлетворяет названным выше требованиям, но допускаются единичные ошибки, неточности, имеет место некоторая неполнота ответа, что исправляется студентом самостоятельно, при помощи наводящих вопросов педагога.
3 (удовлетв.)	студент обнаруживает знания на репродуктивном уровне; нарушена логика ответа; теоретический материал не иллюстрируется примерами текста; допускаются ошибки в изложении основных понятий. Речь лишена выразительности, студент не ориентируется в тексте, не знает содержание.
2 (неудовл.)	студент при репродуктивном воспроизведении материала допускает существенные фактические ошибки. Ответ не отличается полнотой, нарушена логика изложения материала. Ответ бездоказательный, содержит речевые ошибки. Студент показывает полное незнание текста.